**ΔΡΑΣΗ**

**« »**

**ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΕΝΤΥΠΟΥ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ**

(Συμπληρώνεται αυτόματα από το ΟΠΣ)

|  |  |
| --- | --- |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΠΡΑΞΗΣ(ΕΡΓΟΥ)**  **(Αριθμός Ηλεκτρονικής Υποβολής)** |  |
| **Ημερομηνία ηλεκτρονικής υποβολής** |  |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

[1. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ 3](#_Toc505700876)

[2. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ 3](#_Toc505700877)

[3. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ 4](#_Toc505700878)

[4. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ/ΕΤΑΙΡΩΝ/ΜΕΤΟΧΩΝ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ 5](#_Toc505700879)

[5. ΚΩΔΙΚΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ (Κ.Α.Δ.) 6](#_Toc505700880)

[6. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΤΑΙΡΩΝ/ΜΕΤΟΧΩΝ/ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΩΝ 6](#_Toc505700881)

[7. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ της αιτησησ χρηματοδοτησησ 9](#_Toc505700882)

[8. ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ – ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ 10](#_Toc505700883)

[9. στοιχεια ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ – Δαπάνες 16](#_Toc505700884)

[10. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΗΜΑ 17](#_Toc505700885)

[11. Αποδοχή Ορων και Προϋποθέσεων 18](#_Toc505700886)

[12. Υποχρεωτικά Επισυναπτόμενα Αρχεία 18](#_Toc505700887)

# 1. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1** | **ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ** |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.0 Κωδικός Προκήρυξης/Δράσης** |  |
| **1.1. Κατηγορία επενδυτικού σχεδίου** |  |
| **1.2. Είδος Ενίσχυσης** | 1. Επιχορήγηση (Grant) |
| **1.3. Καθεστώς Ενίσχυσης (Θεσμικό Πλαίσιο)** |  |
| **1.4 Πηγή Χρηματοδότησης** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.2** | **ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Τίτλος Πράξης** |  |
| **Τίτλος Πράξης (Αγγλικά)** |  |

# 2. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| **2.** | **ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2.1** | **ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ** | |
| **2.1.1.Α ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ** | | (υποχρεωτικό πεδίο) |
| **2.1.1.Β ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ (Αγγλικά)** | | (υποχρεωτικό πεδίο) |
| **2.1.2. ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ** | | (Προαιρετικό πεδίο συμπλήρωσης) |
| **2.1.3. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΙΔΡΥΣΗΣ** | | ΒΑΣΕΙ ΕΝΑΡΞΗΣ ΑΠΟ Δ.Ο.Υ.  (υποχρεωτικό πεδίο) |
| **2.1.4. ΝΟΜΙΚΗ ΜΟΡΦΗ** | | ΑΤΟΜΙΚΗ/ΟΕ/ΕΕ/ΙΚΕ/ΕΠΕ/ΑΕ/ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ./ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΙ  (υποχρεωτικό πεδίο) |
| **2.1.5. Α.Φ.Μ.** | | Συμπληρώνεται ο Α.Φ.Μ. της Επιχείρησης  (υποχρεωτικό πεδίο) |
| **2.1.6. V.A.T. (ΕΚΤΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ)** | | Συμπληρώνεται εφόσον αφορά |
| **2.1.7. Δ.Ο.Υ.** | | ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΛΙΣΤΑ  (υποχρεωτικό) |
| **2.1.9 ΕΙΔΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ** | | ΑΠΛΟΓΡΑΦΙΚΑ/ΔΙΠΛΟΓΡΑΦΙΚΑ  (υποχρεωτικό πεδίο) |
| **2.1.10 ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ** | | ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΗ/ΜΙΚΡΗ/ΜΕΣΑΙΑ  (υποχρεωτικό πεδίο) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.2** | **ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ (ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ NUTS Level II Κωδικοποίηση)** | | |
| **2.2.1. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ** | | | ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΛΙΣΤΑ |
| **2.2.2. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ** | | | ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΛΙΣΤΑ |
| **2.2.3. ΔΗΜΟΣ** | | | ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΛΙΣΤΑ |
| **2.2.4. ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ** | | | ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΛΙΣΤΑ |
| **2.2.5. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ** | | ΟΔΟΣ – ΑΡΙΘΜΟΣ | Προαιρετικό προς συμπλήρωση |
| ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ | Προαιρετικό προς συμπλήρωση |
| ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |
| **2.2.6. ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ** | | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |
| **2.2.7. FAX** | | | Προαιρετικό προς συμπλήρωση |
| **2.2.8. Ιστοχώρος (Website)** | | | Προαιρετικό προς συμπλήρωση |
| **2.2.9. Ηλεκτρονική Διεύθυνση (e-mail)**  (αποκλειστικά της επιχείρησης ή του νόμιμου εκπροσώπου) | | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |

# 3. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.** | **ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ** | |
| **ΕΠΩΝΥΜΟ** | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |
| **ΟΝΟΜΑ** | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |
| **Α.Φ.Μ.** | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |
| **ΔΗΜΟΣ** | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |
| **ΟΔΟΣ** | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |
| **ΑΡΙΘΜΟΣ** | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |
| **ΠΟΛΗ / ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ** | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |
| **ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ / ΤΘ** | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |
| **ΤΗΛΕΦΩΝΟ (Σταθερό)** | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |
| **ΤΗΛΕΦΩΝΟ (Κινητό)** | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |
| **FAX** | | Προαιρετικό προς συμπλήρωση |
| **e-mail του νόμιμου εκπροσώπου ή της επιχείρησης** | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |

# 4. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ/ΕΤΑΙΡΩΝ/ΜΕΤΟΧΩΝ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

**4.1 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ/ΕΤΑΙΡΩΝ/ΜΕΤΟΧΩΝ**

Οι παρακάτω πίνακες συμπληρώνονται για κάθε εταίρο και με προσθήκη τόσων εγγραφών όσων απαιτούνται ώστε το άθροισμα των επιμέρους ποσοστών συμμετοχής να ισούται με 100%.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΟΣΟΣΤΟ%** | | **ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ Ή ΕΠΩΝΥΜΙΑ** | | **ΕΙΔΟΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ** |
| ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΠΡΟΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ (το άθροισμα των ποσοστών όλων των μετόχων να είναι 100%) | | ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΠΡΟΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ | | Επιλογή από λίστα (φυσικό ή νομικό πρόσωπο)  ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΠΡΟΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ |
| **ΜΕΤΟΧΟΣ ΕΚΤΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** | | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση για Μέτοχο εκτός Ελλάδας | |
| **Α.Φ.Μ.** | | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση αν δεν είναι Μέτοχος εκτός Ελλάδος | |
| **V.A.T. (ΕΚΤΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ)** | | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση για Μέτοχο εκτός Ελλάδας | |
| **Α. Δ.Τ. /ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ** | | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση | |
| **Δ.Ο.Υ** | | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση αν δεν είναι Μέτοχος εκτός Ελλάδος | |
| **ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ** | **ΧΩΡΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ/ΔΙΑΜΟΝΗΣ** | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση | |
| ΟΔΟΣ – ΑΡΙΘΜΟΣ | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση | |
| ΠΟΛΗ | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση | |
| ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΑΣ | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση | |
| **ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ** | | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση | |
| **FAX** | | | Προαιρετικό | |
| **e-mail** | | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση | |
| **ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ** | | | Υποχρεωτικό μόνο στην περίπτωση νομικού προσώπου | |
| **Α.Φ.Μ. ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ** | | | Υποχρεωτικό μόνο στην περίπτωση νομικού προσώπου | |
| **ΘΕΣΗ ΕΤΑΙΡΟΥ/ΜΕΤΟΧΟΥ ΣΤΟΝ ΦΟΡΕΑ** | | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση | |

# 5. ΚΩΔΙΚΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ (Κ.Α.Δ.)

|  |  |
| --- | --- |
| **5.** | **Κ.Α.Δ. ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΔΗΛΩΘΕΙΣΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ** (εφόσον είναι παραπάνω από ένας προστίθεται γραμμή) |

**ΠΡΟΣΟΧΗ**: ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **Κωδικός** | **Περιγραφή Κ.Α.Δ.** | **Ημερομηνία προσθήκης** |
| 1 | ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΛΙΣΤΑ ΟΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟΥΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΥΣ Κ.Α.Δ.ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ |  | ΒΑΣΕΙ ΕΓΓΡΑΦΟΥ ΑΠΟ Δ.Ο.Υ |

# 6. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΤΑΙΡΩΝ/ΜΕΤΟΧΩΝ/ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΩΝ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6.1** | **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΦΟΡΕΑ Ή ΕΤΑΙΡΩΝ Ή ΜΕΤΟΧΩΝ ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ** | |
| **6.1.1** | **Ο Φορέας ή οι εταίροι ή οι Μέτοχοι του συμμετέχουν σε άλλες επιχειρήσεις;** | **ΝΑΙ/ΟΧΙ** |
| **6.1.2** | **Ο Φορέας ή οι Μέτοχοι του συμμετέχουν σε επιχειρήσεις offshore;** | **ΝΑΙ/ΟΧΙ** |

**Αν επιλέγεται ΝΑΙ είτε στο 6.1.1 είτε στο 6.1.2 τότε είναι υποχρεωτικό να συμπληρωθεί ο παρακάτω πίνακας για κάθε εταίρο / μέτοχο (είτε φυσικό πρόσωπο είτε νομικό πρόσωπο) του φορέα που συμμετέχει σε άλλη επιχείρηση.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6.1.3** | **Στοιχεία Επιχειρήσεων στις οποίες συμμετέχουν οι Μέτοχοι (συμπεριλαμβανομένων των offshore)** | | | | | | |
| **α/α** | **Ονοματεπώνυμο Μετόχου** | **ΑΦΜ Επιχείρησης** | **Επωνυμία Επιχείρησης** | **Έτος Ίδρυσης** | **Αντικείμενο Επιχείρησης** | **Ποσοστό Συμμετοχής** | **Θέση στην Επιχείρηση** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |

Οι παρακάτω πίνακες 6.2.1 και 6.2.2 έχουν τη δυνατότητα προσθήκης όσων εγγραφών/ γραμμών

όσων απαιτούνται.

|  |  |
| --- | --- |
| **6.2** | **ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΩΝ / ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (συμπεριλαμβανομένων των offshore)** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6.2.1** | **Συνδεδεμένες Επιχειρήσεις (βάσει της δήλωσης που υποβλήθηκε)** | | | | | |
| **α/α** | **Συνδεδεμένος Φορέας** | **ΑΦΜ**  **Επιχείρησης** | **Περίοδος Αναφοράς**  (συμπληρώνεται για κάθε έτος σύνδεσης ξεχωριστά για διάστημα δύο ετών πριν την υποβολή αίτησης χρηματοδότησης) | **Απασχολούμενοι (ΕΜΕ)** | **Σύνολο Ενεργητικού (€)** | **Κύκλος Εργασιών (€)** |
|  | Συμπληρώνεται η επωνυμία του συνδεδεμένου φορέα (υποχρεωτικό πεδίο) | Συμπληρώνεται το ΑΦΜ του συνδεδεμένου φορέα (υποχρεωτικό πεδίο) | Συμπληρώνεται με το έτος που αφορά η σύνδεση  (υποχρεωτικό πεδίο) | Συμπληρώνονται οι απασχολούμενοι (ΕΜΕ) του συνδεδεμένου φορέα για το αντίστοιχο έτος (υποχρεωτικό πεδίο) | Συμπληρώνεται το σύνολο του ενεργητικού του συνδεδεμένου φορέα για το αντίστοιχο έτος (υποχρεωτικό πεδίο) | Συμπληρώνεται το σύνολο του κύκλου εργασιών του συνδεδεμένου φορέα για το αντίστοιχο έτος (υποχρεωτικό πεδίο) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6.2.2** | **Συνεργαζόμενες Επιχειρήσεις (βάσει της δήλωσης που υποβλήθηκε)** | | | | | |
| **α/α** | **Συνεργαζόμενος Φορέας** | **ΑΦΜ Επιχείρησης** | **Περίοδος Αναφοράς**  (συμπληρώνεται για κάθε έτος σύνδεσης ξεχωριστά για διάστημα δύο ετών πριν την υποβολή αίτησης χρηματοδότησης) | **Απασχολούμενοι (ΕΜΕ)** | **Σύνολο Ενεργητικού (€)** | **Κύκλος Εργασιών (€)** |
|  | Συμπληρώνεται η επωνυμία του συνεργαζόμενου φορέα (υποχρεωτικό πεδίο) | Συμπληρώνεται το ΑΦΜ του /συνεργαζόμενου φορέα (υποχρεωτικό πεδίο) | Συμπληρώνεται με το έτος που αφορά η σύνδεση (υποχρεωτικό πεδίο) | Συμπληρώνονται οι απασχολούμενοι (ΕΜΕ) του συνεργαζόμενου φορέα για το αντίστοιχο έτος (υποχρεωτικό πεδίο) | Συμπληρώνεται το σύνολο του ενεργητικού του συνεργαζόμενου φορέα για το αντίστοιχο έτος (υποχρεωτικό πεδίο) | Συμπληρώνεται το σύνολο του κύκλου εργασιών του συνεργαζόμενου φορέα για το αντίστοιχο έτος (υποχρεωτικό πεδίο) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6.3** | **ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕΓΕΘΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ (Συμπεριλαμβάνονται τα στοιχεία της επιχείρησης και τα στοιχεία συνδεδεμένων και συνεργαζόμενων επιχειρήσεων σύμφωνα με τον ορισμό των ΜΜΕ)** | | |
|  | | **ΕΤΟΣ 20…** | **ΕΤΟΣ 20…** |
| **ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (ΣΕ €)** | | Υποχρεωτικό πεδίο | Υποχρεωτικό πεδίο |
| **ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ (ΣΕ €)** | | Υποχρεωτικό πεδίο | Υποχρεωτικό πεδίο |
| **ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΩΝ (ΣΕ ΕΜΕ)** | | Υποχρεωτικό πεδίο | Υποχρεωτικό πεδίο |

# 7. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ της αιτησησ χρηματοδοτησησ[[1]](#footnote-1)

|  |  |
| --- | --- |
| **7.** | **ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ** |

|  |  |
| --- | --- |
| **7.1** | **ΤΟΠΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ** | | ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΛΙΣΤΑ  Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση[[2]](#footnote-2) |
| **ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ** | | ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΛΙΣΤΑ  Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |
| **ΔΗΜΟΣ** | | ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΛΙΣΤΑ  Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |
| **ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ** | | ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΛΙΣΤΑ  Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |
| **ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ** | ΟΔΟΣ – ΑΡΙΘΜΟΣ | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |
| ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |
| ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |
| **ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ** | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |
| **FAX** | | Προαιρετικό |
| **e-mail** | | Υποχρεωτικό προς συμπλήρωση |

|  |  |
| --- | --- |
| **7.2** | **ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΡΓΟΥ** |

**Τα στοιχεία του Υπεύθυνου Έργου συμπληρώνονται εφόσον διαφέρουν από το Νόμιμο Εκπρόσωπο της εταιρείας**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΕΠΩΝΥΜΟ** | |  |
| **ΟΝΟΜΑ** | |  |
| **Α.Φ.Μ** | |  |
| **ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ** | | ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΛΙΣΤΑ |
| **ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ** | ΟΔΟΣ – ΑΡΙΘΜΟΣ |  |
| ΠΟΛΗ |  |
| ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ |  |
| **ΤΗΛΕΦΩΝΟ (Σταθερό)** | |  |
| **ΤΗΛΕΦΩΝΟ (Κινητό)** | |  |
| **FAX** | |  |
| **e-mail** | |  |

# 8. ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ – ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ

|  |  |
| --- | --- |
| **8.1** | **ΤΗΡΗΣΗ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΝΩΣΙΑΚΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Τήρηση των εθνικών και ενωσιακών κανόνων για τη δημοσιότητα, την πληροφόρηση και τη διάχυση των αποτελεσμάτων** |  |
|  | Ο δικαιούχος δεσμεύεται για την τήρηση των εθνικών και ενωσιακώνκανόνων περί δημοσιότητας και πληροφόρησης. | **ΝΑΙ/ΟΧΙ** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Τήρηση των εθνικών και ενωσιακών κανόνων που αφορούν κρατικές ενισχύσεις** |  |
|  | Ο δικαιούχος δεσμεύεται να τηρήσει τους εθνικούς και ενωσιακούς κανόνες που αφορούν τις κρατικές ενισχύσεις κατά το στάδιο της πρόσκλησης, της απόφασης ένταξης και πιθανών τροποποιήσεων αυτής. | **ΝΑΙ/ΟΧΙ** |

|  |  |
| --- | --- |
| **8.2** | **ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΡΘΡΟΥ 24 Ν.4487/2017** |

**ΠΙΝΑΚΑΣ Α**

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ** – **ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ (FICTION)**

| **ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** |
| --- | --- |
| **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α – ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ** |  |
| A.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση του σεναρίου εξελίσσεται στην Ελλάδα θα πρέπει η ιστορία να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα, αλλά δεν έχει σημασία εάν το οπτικοακουστικό έργο γυρίζεται πραγματικά στην Ελλάδα (περισσότερο από 20% των σκηνών 1 βαθμός, περισσότερο από 40% 2 βαθμοί, από 60% 3 βαθμοί, από 75% 4 βαθμοί). Σε περίπτωση μη ικανοποίησης του ελάχιστου ορίου, δεν προσμετρείται κανένας βαθμός. |  |
| A.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικό, θρησκευτικό, κοινωνικό, καλλιτεχνικό ή πολιτιστικό περιεχόμενο.  Ή  Σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μιούζικαλ, όπερα, μπαλέτο). |  |
| Α.3 Σενάριο η υπόθεση του οποίου κάνει χρήση χώρων που αναδεικνύουν την ποικιλομορφία του φυσικού τοπίου, της αρχιτεκτονικής και του ιστορικού πλούτου της Ελλάδας, ή της παραμεθορίου στην ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα, και που αντανακλούν της Ευρωπαϊκή και Μεσογειακή ταυτότητα. |  |
| Α.4 Σενάριο με χαρακτήρες Έλληνες ή Ευρωπαίους (τουλάχιστον 1 κεντρικός χαρακτήρας 1 βαθμός, 2 χαρακτήρες 2, 3 χαρακτήρες 3, περισσότεροι 4 βαθμοί). |  |
| A.5 Πρωτότυποι διάλογοι ή αφήγηση στην ελληνική γλώσσα ή κάποια από τις ελληνικές διαλέκτους ή σε γλώσσα του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) – (έως 25% των διαλόγων που περιλαμβάνονται στο σενάριο 1 βαθμός, έως 50% των διαλόγων 2 βαθμοί, έως 75% 3 βαθμοί, πάνω από 75% των διαλόγων 4 βαθμοί). |  |
| Α.6 Σενάριο με θέμα που προάγει την καλλιτεχνική δημιουργία και την εφαρμογή νέων τεχνολογιών, τον πολιτισμό, τις ανθρωπιστικές αξίες, την κοινωνική και φυλετική ενσωμάτωση, τη διάδοση των τεχνών και των επιστημών. |  |
| **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β – ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ** |  |
| B.1 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) στις κύριες ειδικότητες (11): σκηνοθέτης, σεναριογράφος, παραγωγός, ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένας), ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένας), διευθυντής φωτογραφίας, ηχολήπτης (production sound mixer), μοντέρ, production designer, σκηνογράφος ή ενδυματολόγος, συνθέτης μουσικής επένδυσης. |  |
| B.2 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) σε όλες τις υπόλοιπες ειδικότητες: περισσότερο από 20% 1 βαθμός, περισσότερο από 40% 2 βαθμοί, περισσότερο από 60% 4 βαθμοί. |  |
| **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ – ΠΑΡΑΓΩΓΗ** |  |
| Γ.1 Εξωτερικές και εσωτερικές σκηνές γυρισμένες σε φυσικούς χώρους και στούντιο στην Ελλάδα (για τουλάχιστον 5 ημέρες γυρισμάτων 1 βαθμός, για 6-10 ημέρες 2 βαθμοί, για 11-15 ημέρες 4 βαθμοί, από 16 ημέρες 6 βαθμοί). |  |
| Γ.2 Τελικό Μοντάζ στην Ελλάδα. |  |
| Γ.3 Επεξεργασία εικόνας στην Ελλάδα. |  |
| Γ.4 Επεξεργασία ήχου στην Ελλάδα. |  |
| Γ.5 Μουσική ηχογράφηση στην Ελλάδα. |  |

**ΠΙΝΑΚΑΣ Β**

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ (DOCUMENTARIES)**

| **ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** |
| --- | --- |
| **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α – ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ** |  |
| A.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση του σεναρίου εξελίσσεται στην Ελλάδα θα πρέπει η ιστορία να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα; Αλλά δεν έχει σημασία εάν το οπτικοακουστικό έργο γυρίζεται πραγματικά στην Ελλάδα (περισσότερο από 20% των σκηνών 1 βαθμός, περισσότερο από 40% 2 βαθμοί, από 60% 3 βαθμοί, από 75% 4 βαθμοί). Σε περίπτωση μη ικανοποίησης του ελάχιστου ορίου, δεν προσμετρείται κανένας βαθμός. |  |
| A.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικό, θρησκευτικό, κοινωνικό, καλλιτεχνικό ή πολιτιστικό περιεχόμενο.  Ή  Σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μιούζικαλ, όπερα, μπαλέτο). |  |
| Α.3 Σενάριο η υπόθεση του οποίου κάνει χρήση χώρων που αναδεικνύουν την ποικιλομορφία του φυσικού τοπίου, της αρχιτεκτονικής και του ιστορικού πλούτου της Ελλάδας, ή της παραμεθορίου στην ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα, και που αντανακλούν της Ευρωπαϊκή και Μεσογειακή ταυτότητα. |  |
| Α.4 Σενάριο με χαρακτήρες Έλληνες ή Ευρωπαίους (τουλάχιστον 1 κεντρικός χαρακτήρας 1 βαθμός, 2 χαρακτήρες 2, 3 χαρακτήρες 3, περισσότεροι 4 βαθμοί). |  |
| A.5 Πρωτότυποι διάλογοι ή αφήγηση στην ελληνική γλώσσα ή κάποια από τις ελληνικές διαλέκτους ή σε γλώσσα του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) – (έως 25% των διαλόγων που περιλαμβάνονται στο σενάριο 1 βαθμός, έως 50% των διαλόγων 2 βαθμοί, έως 75% 3 βαθμοί, πάνω από 75% των διαλόγων 4 βαθμοί). |  |
| Α.6 Σενάριο με θέμα που προάγει την καλλιτεχνική δημιουργία και την εφαρμογή νέων τεχνολογιών, τον πολιτισμό, τις ανθρωπιστικές αξίες, την κοινωνική και φυλετική ενσωμάτωση, τη διάδοση των τεχνών και των επιστημών. |  |
| **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β – ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ** |  |
| B.1 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) στις κύριες ειδικότητες (11): σκηνοθέτης, σεναριογράφος, παραγωγός, ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένας), ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένας), διευθυντής φωτογραφίας, ηχολήπτης (production sound mixer), μοντέρ, production designer, σκηνογράφος ή ενδυματολόγος, συνθέτης μουσικής επένδυσης. |  |
| B.2 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) σε όλες τις υπόλοιπες ειδικότητες: περισσότερο από 20% 1 βαθμός, περισσότερο από 40% 2 βαθμοί, περισσότερο από 60% 4 βαθμοί. |  |
| **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ – ΠΑΡΑΓΩΓΗ** |  |
| Γ.1 Εξωτερικές και εσωτερικές σκηνές γυρισμένες σε φυσικούς χώρους και στούντιο στην Ελλάδα (για τουλάχιστον 5 ημέρες γυρισμάτων 1 βαθμός, για 6-10 ημέρες 2 βαθμοί, για 11-15 ημέρες 4 βαθμοί, από 16 ημέρες 6 βαθμοί). |  |
| Γ.2 Τελικό Μοντάζ στην Ελλάδα. |  |
| Γ.3 Επεξεργασία εικόνας στην Ελλάδα. |  |
| Γ.4 Επεξεργασία ήχου στην Ελλάδα. |  |
| Γ.5 Μουσική ηχογράφηση στην Ελλάδα. |  |

**ΠΙΝΑΚΑΣ Γ**

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ – ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ (ANIMATION)**

| **ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** |
| --- | --- |
| **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α – ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ** |  |
| A.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα ή σε απροσδιόριστη τοποθεσία. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση του σεναρίου εξελίσσεται στην Ελλάδα θα πρέπει η ιστορία να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα; Αλλά δεν έχει σημασία εάν το οπτικοακουστικό έργο γυρίζεται πραγματικά στην Ελλάδα (περισσότερο από 20% των σκηνών 1 βαθμός, περισσότερο από 40% 2 βαθμοί, από 60% 3 βαθμοί, από 75% 4 βαθμοί). Σε περίπτωση μη ικανοποίησης του ελάχιστου ορίου, δεν προσμετρείται κανένας βαθμός. | 4 (μέγιστο) |
| A.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικό, θρησκευτικό, κοινωνικό, καλλιτεχνικό ή πολιτιστικό περιεχόμενο.  Ή  Σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μιούζικαλ, όπερα, μπαλέτο). | 4 |
| A.3 Πρωτότυποι διάλογοι ή αφήγηση στην ελληνική γλώσσα ή κάποια από τις ελληνικές διαλέκτους ή σε γλώσσα του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) – (έως 25% των διαλόγων που περιλαμβάνονται στο σενάριο 1 βαθμός, έως 50% των διαλόγων 2 βαθμοί, έως 75% 3 βαθμοί, πάνω από 75% των διαλόγων 4 βαθμοί). | 4 (μέγιστο) |
| A.4 Σενάριο με κύριους χαρακτήρες πολίτες της Ελλάδας ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) ή με απροσδιόριστη μορφή (μη ανθρωπόμορφοι χαρακτήρες). Προκειμένου να αποδειχτεί ότι οι κύριοι χαρακτήρες είναι πολίτες της Ελλάδας ή του ΕΟΧ, θα πρέπει αυτό να υποστηρίζεται από επιμέρους αφηγηματικά και εικονογραφικά στοιχεία. ( 1 βαθμός για έναν μόνο κεντρικό χαρακτήρα, 2 βαθμοί για δύο, 4 βαθμοί για περισσότερους από 2 χαρακτήρες). | 4 (μέγιστο) |
| Α.5 Σενάριο με θέμα που προάγει την καλλιτεχνική δημιουργία και την εφαρμογή νέων τεχνολογιών, τον πολιτισμό, τις ανθρωπιστικές αξίες, την κοινωνική και φυλετική ενσωμάτωση, τη διάδοση των τεχνών και των επιστημών. | 4 |
| **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β – ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ** |  |
| B.1 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) στις κύριες ειδικότητες: σκηνοθέτης, σεναριογράφος, παραγωγός, συνθέτης μουσικής επένδυσης, ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένας), ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένας), λοιποί ηθοποιοί (1 βαθμός εφόσον 50%), συνεργείο γυρισμάτων (1 βαθμός εφόσον 50%), υπεύθυνοι τμημάτων [1 βαθμός εφόσον κάποιοι εξ αυτών χωρίς ελάχιστο, για τον επικεφαλής υπεύθυνο στησίματος πλάνων (lead layout supervisor), τον επικεφαλής σχεδιασμού παραγωγής (Lead production designer), τον επικεφαλής σχεδιασμού χαρακτήρων (lead character designer), επικεφαλής μοντέρ (lead editor), επικεφαλής σχεδιασμού ήχου (lead sound designer), τον επικεφαλής υπεύθυνο ειδικών εφέ (lead visual effects supervisor), τον επικεφαλής υπεύθυνο μοντελοποίησης (lead modelling supervisor) ]. | 9 (μέγιστο) |
| B.2 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) σε όλες τις υπόλοιπες ειδικότητες: περισσότερο από 20% 1 βαθμός, περισσότερο από 40% 2 βαθμοί, περισσότερο από 60% 3 βαθμοί. | 3 (μέγιστο) |
| **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ – ΠΑΡΑΓΩΓΗ** |  |
| Γ.1 Γυρίσματα, visual design, layout και storyboarding, visual effects, special effects και post production στην Ελλάδα (περισσότερο από 20% των εργασιών 1 βαθμός, περισσότερο από 40% 2 βαθμοί, από 60% 4 βαθμοί, από 75% 5 βαθμοί). | 5 (μέγιστο) |
| Γ.2 Ηχογράφηση μουσικής, ήχου, αφήγησης και διαλόγων στην Ελλάδα (περισσότερο από 20% των εργασιών 1 βαθμός, περισσότερο από 40% 2 βαθμοί, από 60% 3 βαθμοί). | 3 (μέγιστο) |

**ΠΙΝΑΚΑΣ Ε**

**ΕΙΔΙΚΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** |
| **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Δ – ΕΙΔΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ** |  |
| Δ.1 Έργο που το σύνολο των διαλόγων και της αφήγησης είναι στην ελληνική γλώσσα και κατ΄ επέκταση έχει περιορισμένες δυνατότητες διανομής |  |
| Δ.2 Πρώτο ή δεύτερο έργο Σκηνοθέτη |  |
| Δ.3 Πρώτο ή δεύτερο έργο Παραγωγού |  |
| Δ.4 Έργο με χαμηλό προϋπολογισμό (λιγότερο από 500.000 ευρώ) |  |
| Δ.5 Έργο με περιορισμένες δυνατότητες εμπορικής εκμετάλλευσης στις διεθνείς αγορές |  |

# 9. στοιχεια ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ – Δαπάνες

|  |
| --- |
| **9.1. Αναγκαιότητα και σκοπιμότητα επενδυτικού σχεδίου** |
| Η επιχείρηση θα περιγράψει:   * Στοιχεία φορέα επενδυτικού σχεδίου * Τεχνική περιγραφή επενδυτικού σχεδίου, προϋπολογισμός, συμβατικά κείμενα και κρατική ενίσχυση * Στοιχεία απασχόλησης * Κόστος επενδυτικού σχεδίου και πηγές χρηματοδότησης * Στοιχεία φερεγγυότητας υφιστάμενου φορέα * Οικονομικά στοιχεία φορέα επενδυτικού σχεδίου, * Στοιχεία τεκμηρίωσης του τόπου (ή των τόπων) εγκατάστασης της παραγωγικής διαδικασίας |
| Ελεύθερο κείμενο |

# 10. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΗΜΑ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ** | **ΠΟΣΟ (€)** | **% ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ Π/Υ** |
| **Α.** | **Ιδιωτική συμμετοχή** |  |  |
| **Β.** | **Αιτούμενη Επιχορήγηση** |  |  |
| **Γ.** | **Επιχορηγούμενος Προϋπολογισμός (Α+Β)** |  |  |
| **Δ.** | **Μη επιχορηγούμενος προϋπολογισμός** |  |  |
|  | **ΣΥΝΟΛΟ**  **(Γ+Δ)** |  |  |

# 11. Αποδοχή Ορων και Προϋποθέσεων

Η αίτηση χρηματοδότησης επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν.1599/1986 (ΦΕΚ Α΄75) για τα στοιχεία που αναφέρονται σε αυτήν. Συνεπώς, θα πρέπει να εμφανίζει ταυτότητα περιεχομένου με τα σχετικά δικαιολογητικά. Η ανακρίβεια των στοιχείων που δηλώνονται στην αίτηση επισύρει τις προβλεπόμενες ποινικές και διοικητικές κυρώσεις.

**1. Ο δικαιούχος αποδέχεται ότι τα μηνύματα που θα αποστέλλονται προς τον Φορέα Υποδοχής των Αιτήσεων Υπαγωγής μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και ειδικότερα στη διεύθυνση email που έχει δηλώσει στο σημείο 2.2.9. Πίνακας «ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ-» του Έντυπου Υποβολής, επέχουν θέση κοινοποίησης και συνεπάγονται την έναρξη όλων των εννόμων συνεπειών και προθεσμιών.**

**ΑΠΟΔΕΧΟΜΑΙ**

**2. Η αίτηση χρηματοδότησης επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν.1599/1986 (ΦΕΚ Α΄75) για τα στοιχεία που αναφέρονται σε αυτήν. Συνεπώς, θα πρέπει να εμφανίζει ταυτότητα περιεχομένου με τα σχετικά δικαιολογητικά. Η ανακρίβεια των στοιχείων που δηλώνονται στην αίτηση επισύρει τις προβλεπόμενες ποινικές και διοικητικές κυρώσεις.**

**Οι δικαιούχοι φέρουν την ευθύνη της πλήρους και ορθής συμπλήρωσης της ηλεκτρονικής τους αίτησης χρηματοδότησης. Διόρθωση ή τροποποίηση ή συμπλήρωση των αιτήσεων, συμπλήρωση τυχόν ελλειπόντων στοιχείων, έστω και συμπληρωματικών ή διευκρινιστικών, δεν επιτρέπεται μετά την ολοκλήρωση της ηλεκτρονικής υποβολής της αίτησης.**

**ΑΠΟΔΕΧΟΜΑΙ**

# 12. Υποχρεωτικά Επισυναπτόμενα Αρχεία

Καταγράφονται τα απαιτούμενα δικαιολογητικά του ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ Ι ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΤΟΥ Ν.4487/2017 ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ σε μη επεξεργάσιμη ηλεκτρονική μορφή αρχείου (πχ αρχείο τύπου pdf).

1. Εισάγονται τα στοιχεία που σχετίζονται με τις ενέργειες χρηματοδότησης [↑](#footnote-ref-1)
2. Δηλώνεται η Περιφέρεια στην οποία βρίσκεται η έδρα της επιχείρησης ή/και εκείνη στην οποία είναι εγκατεστημένη η μονάδα/τόπος παραγωγής του προϊόντος που προορίζεται για εξαγωγή. [↑](#footnote-ref-2)